

# Blasnost



Blasnost - das ist Tauwetter in den Ohrmuscheln. Das Zürcher Blas-Sextett spielt vor allem Eigenkompositionen und hat eine Schwäche für zoologisch inspirierte Titel, frei nach dem Motto: keine Ohrwürmer für Angsthassen! - ein schräger Mix aus Jazz, Improvisation und Banda-Musik, der auch vor schwülstigen Tangos und kettenrasselndem Knastblues nicht halt macht.

Blasnost hat ein Herz für bedrohte Instrumente wie Naturhorn und Basssaxofon, setzt aber auch auf handelsüblichere Klangerzeuger: Basssaxofon, Bassklarinetten und Tuba legen das rhythmische Fundament; Trompete, Altsaxofon, Baritonsaxofon, Flöte und Naturhorn werden melodisch tätig - und manchmal werden die Rollen einfach vertauscht.

## **Besetzung:**

Roger Nickl	Trompete
Flavio Rohner	Flöten und Altsaxofon
Martin Carl	Naturhorn
Bill Gilonis	Bassklarinetten
Dani Wacker	Bariton- und Basssaxofon
Flavio Spirgi	Tuba

## **Kontakt und Booking:**

Martin Carl  
[blasnost@blasnost.ch](mailto:blasnost@blasnost.ch)

[www.blasnost.ch](http://www.blasnost.ch)