

Blasnost



Blasnost - das ist Tauwetter in den Ohrmuscheln. Das Zürcher Blas-Sextett spielt vor allem Eigenkompositionen und hat eine Schwäche für zoologisch inspirierte Titel, frei nach dem Motto: keine Ohrwürmer für Angsthassen! - ein schräger Mix aus Jazz, Improvisation und Banda-Musik, der auch vor schwülstigen Tangos und kettenrasselndem Knastblues nicht halt macht.

Blasnost hat ein Herz für bedrohte Instrumente wie Naturhorn, Basstrompete und Basssaxofon, setzt aber auch auf handelsüblichere Klangerzeuger: Basssaxofon, Bassklarinette und Tuba legen das rhythmische Fundament; Trompete, Altsaxofon, Basstrompete, Baritonsaxofon, Flöte und Naturhorn werden melodisch tätig - und manchmal werden die Rollen einfach vertauscht.

Besetzung:

Roger Nickl	Trompete
Flavio Rohner	Flöten und Altsaxofon
Martin Carl	Naturhorn
Bill Gilonis	Bassklarinette
Dani Wacker	Bariton- und Basssaxofon
Flavio Spirgi	Tuba und Basstrompete

Kontakt und Booking:

Martin Carl
blasnost@blasnost.ch

www.blasnost.ch